



Schweizerischer Verband für Konservierung und Restaurierung  
Association suisse de conservation et restauration  
Associazione svizzera per la conservazione e il restauro

2024 Jahrestagung | congrès annuel | convegno annuale  
12. April | 12 avril | 12 aprile 2024  
Bern, BERNEXPO, Congressraum 1

Die Rolle der Nachhaltigkeit und ökologischen  
Verantwortung in der Konservierung und  
Restaurierung: Neue Ansätze und Perspektiven

Le rôle de la durabilité et de l'eco-responsabilité  
dans la conservation et la restauration :  
nouvelles approches et perspectives

Il ruolo della sostenibilità e della  
responsabilità ecologica nella conservazione  
e nel restauro: nuovi approcci e prospettive

## **SKR JAHRESSTAGUNG IM RAHMEN DER MESSE CULTURA SUISSE**

Das Thema Nachhaltigkeit beschäftigt uns auch im Zusammenhang mit der Erhaltung von Kulturgütern. Nicht nur aus der Perspektive der Sammlungsobjekte und Denkmäler, deren langfristige Erhaltung das Hauptziel unseres Berufs ist, sondern auch aus der Perspektive der Materialien und Räumlichkeiten, die wir in unserer Praxis verwenden. Welche Materialien verwenden wir bei einer Restaurierung, wie verpacken wir Kulturgüter für den Transport? Wie lagern wir eine Sammlung im Depot? Wie können wir die Lagerbedingungen und den Energieverbrauch dieser Orte verbessern? Wie können wir die Nachhaltigkeitsprinzipien der ökologischen Verantwortung, der Kreislaufwirtschaft, des Recyclings und des Naturschutzes in die Konservierungs- und Restaurierungsprozesse integrieren? Erfüllt ein Objekt, das einen kulturellen Erbstatus erlangt und damit aus dem Konsum-Recycling-System herausfällt, als Zeugnis einer Innovation den ökologischen Bedarf unserer Welt oder wird es zu einer nergieaufwendigen Belastung?

Mit der Tagung 2024 möchte sich der SKR dem Thema widmen und es aus den unterschiedlichsten Blickwinkeln beleuchten.

## **CONGRÈS ANNUEL DE LA SCR DANS LE CADRE DU SALON CULTURA SUISSE**

Le thème de la durabilité nous préoccupe également dans le cadre de la conservation des biens culturels. Non seulement du point de vue des objets de collections et des monuments dont la préservation à long terme est l'objectif principal de notre métier, mais également des matériaux et locaux que nous utilisons dans notre pratique. Quels matériaux utilisons-nous pour une restauration, comment emballons-nous les biens culturels pour le transport ? Pour leur stockage ? Comment améliorer les conditions de stockage et la consommation d'énergie de ces lieux ? Comment pouvons-nous intégrer les principes d'éco-responsabilité, d'économie circulaire, de recyclage et de protection de la nature dans le processus de conservation et de restauration ? Est-ce qu'un objet qui acquiert un statut patrimonial et ainsi sort du système de consommation-recyclage répond au besoin écologique de notre monde en tant que témoin d'une innovation ou devient un fardeau consommateur énergétique ?

La SCR consacre son congrès annuel 2024 à ce sujet et souhaite l'aborder sous tous les éclairages possibles.

## CONVEGNO ANNUALE DELLA SCR NEL QUADRO DELLA FIERA CULTURA SUISSE

Il tema della sostenibilità interessa e coinvolge anche il mondo della conservazione e restauro dei beni culturali. Non si tratta solamente della conservazione di oggetti a lungo termine, ma bensì anche l'impiego dei materiali che si utilizzano per il restauro e l'imballaggio di opere d'arte. Quali materiali utilizziamo in fase di restauro? Come imballiamo le opere per il trasporto? Come immagazziniamo gli oggetti e opere di una collezione in un deposito per una corretta conservazione? Come possiamo migliorare le condizioni di conservazione in rapporto al consumo energetico dei depositi? Come possiamo integrare i principi di sostenibilità della responsabilità ecologica, dell'economia circolare, del riciclo e della conservazione della natura nel processo di conservazione e restauro? Infine, un'oggetto che acquisisce lo status di cimelio e quindi non rientra nel sistema di riciclo dei consumatori soddisfa le esigenze ecologiche del nostro mondo come testimonianza di innovazione o diventa un peso che consuma energia?

Con il Congresso 2024 la SCR intende dedicarsi all'argomento e illuminarlo dalle più diverse prospettive.

## PROGRAMM / PROGRAMME / PROGRAMMA

**FREITAG, 12. APRIL 2024 / VENDREDI 12 AVRIL 2024 /  
VENERDÌ 12 APRILE 2024**

Ab / dès / dalle

09.00 Öffnung Tagungsbüro, Anmeldung und Kaffee / ouverture du bureau de la conférence, inscription et café / Apertura dell'ufficio conferenze, iscrizione e caffè

09.30 **Begrüssung und Eröffnung der Tagung / Bienvenue et ouverture du congrès / Discorso d'apertura del convegno**

09.45 – 10.05 **Polykrise und Resilienz – Die Rolle der Kulturerbe-Spezialist\*innen**

Dr. Nina Mekacher, Hochschule der Künste Bern

10.10 – 10.30 **CO2-Bilanzierung im Kontext der konservatorisch-restauratorischen Praxis**  
Dr. Tanja Kimmel, Universität für angewandte Kunst Wien

**Kaffeepause / Pause café / Pausa caffè**

11.00 – 11.20 **SUSTAINABILITY IN RESOURCE MANAGEMENT:  
Materials involved in the movement of collections**  
Goizane Aizpurua Ibañez, Heritage Collections Centre of the  
Provincial Council of Gipuzkoa & SNM

11.25 – 11.45 **Kunstlogistik und Nachhaltigkeit – Wie passt das  
zusammen?**  
Nadine Adolfs, hasenkamp Internationale Transporte GmbH

11.50 **Abschlussdiskussion Vormittag / discussion finale matin /  
Discussione finale in mattinata**

**12.00 – 14.00 Ausgiebige Pause und Gelegenheit zum Messebesuch /  
pause prolongée avec la possibilité d'aller à la foire /  
Pausa prolungata e possibilità di visitare la fiera**

14.00 – 14.20 **Green solutions against metal corrosion**  
Prof. Dr. Joseph Edith, Haute Ecole Arc Conservation-restauration

14.25 – 14.45 **Nachhaltige Konsolidierung**  
Prof. Dr. Karolina Soppa, Hochschule der Künste Bern

14.50 – 15.15 **Schlussdiskussion / discussion finale / discussione finale**

**15.45 – 17.15 SWISS CRC MASTER AWARD**

Ab / dès / dalle

**17.15 Apéro**

## TEILNAHMEGEBÜHREN / FRAIS D'INSCRIPTION / QUOTA D'ISCRIZIONE

- SKR-Mitglieder und E.C.C.O.-Landesberufsverbands-Mitglieder /  
Membres SCR et membres d'associations professionnelles  
nationales d'ECCO / Socio SCR e membro di un'associazione  
professionale nazionale di E.C.C.O. CHF 120.00
- ICOM/VMS-Mitglieder / Membres ICOM/AMS CHF 150.00
- Nichtmitglieder / Non-membres / Non socio CHF 180.00
- Mitglieder in Ausbildung / Membres en formation /  
Socio in formazione CHF 40.00
- Mittagessen / Repas de midi / Pranzo inbegriffen / inclus / inclus
- Messebesuch / Visite de la foire /  
Visita alle fiere CULTUAR SUISSE inbegriffen / inclus / inclus

## ANMELDUNG / INSCRIPTION / ISCRIZIONE

Anmeldung auf der Webseite / Inscription par site de web /

Iscrizione al sito web: [www.conservation.swiss](http://www.conservation.swiss)

## ANMELDESCHLUSS / DÉLAY D'INSCRIPTION / TERMINE D'ISCRIZIONE

1. April 2024 / 1 avril 2024 / 1 aprile 2024

## INFORMATIONEN / INFORMATIONS / INFORMAZIONI

Geschäftsstelle SKR / Secrétariat central SCR / Segreteria centrale SCR

Brunngasse 60 Postfach, 3000 Bern 8

Tel. / Tél. +41 (0)31 311 63 03 (Di - Do 14.00 - 16.00)

E-Mail: [info@skr.ch](mailto:info@skr.ch) / [www.conservation.swiss](http://www.conservation.swiss)

## TAGUNGSORT / LIEU DU CONGRÈS / LUOGO DEL CONVEGNO

BERNEXPO, Congressraum 1, Mingerstrasse 6, 3014 Bern

